4,50

ЗАГАДКИ, ТАЙНЫ, АНОМАЛИИ, ЧУДЕСА

D ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА®

№ 15
2018 год

НЕВЕРОЯТНОЕ

В УКРАИНЕ

Подписной индекс - 95592

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Странный случай в Танбридж-Уэллс 6

Жуткий гном из старого сарая 7

Кулинарный экстрим 8

Деревья говорят, чувствуют, помнят...» 10

«Проклятый» пиджак 12

Ходячие несчастья 14

Дети часто видят то, чего не дано взрослым

Тайна индийского трюка с веревкой

15
4 820098 380152

Подпишитесь и эти проблемы не будут вас волновать...

Уважаемые читатели!

В связи с резким увеличением цен на услуги типографии, стоимости бумаги и доставки газеты, а также с закрытием или уменьшением количества точек розничной продажи (окончательно прекратила свое существование Донецкая "Союзпечать", работавшая в течение последних 4 лет в Славянске Донецкой области, уменьшение количества киосков киевской "Союзпечати", работники которой вынуждены были даже объ-

явить забастовку) редакция "Интересной газеты" к сожалению вынуждена объявить о повышении цен на наши издания в рознице.

Впрочем, обращаем ваше внимание, что стоимость газеты по подписке до конца года будет оставаться неизменной. Подчеркнем, если вы вынуждены экономить, но при этом не хотите расставаться с газетой, выгода от подписки очевидна: вы будете получать ее значительно дешевле. Надеемся, что наши верные читатели отнесутся с пониманием к столь непопулярной, но, увы, вынужденной мере.

С уважением, редколлегия

Почему человечество катастрофически глупеет

Приблизительно в начале прошлого века ученые выявили, что IQ каждого нового поколения людей становится выше предыдущего - на 3 пункта в среднем за десятилетие. Эту тенденцию назвали "эффектом Флинна" в честь доктора Джеймса Флинна. Объясняли его поразному, в основном, достижениями экономики и медицины.

Однако на рубеже тысячелетий исследователи, среди которых можно назвать, к примеру, профессора Венского университета Якоба Пичнига, Робина Морриса из Королевского колледжа Лондона и так далее, заметили, что с середины прошлого века показатели IQ изменились с точностью до наоборот: человечество с каждым поколением стало глупеть приблизительно на 7 пунктов.

Причины столь неприятной для нас тенденции ученые опять-таки называют разные. Некоторые полагают, что виной тому неправильное питание, "мертвая" вода, загрязненние воздуха и так далее. Другие усматривают ее в старении человечества, хотя не понятно в этом случае, каким образом на Земле продолжается рост населения в целом? Более убедительным кажется аргумент, что более ум-

ные люди в наше время все чаще ограничиваются одним ребенком, в то время как... По этому поводу даже есть хороший анекдот, который передает эту идею приблизительно так: «Умный мужчина и умная женщина - легкий флирт, глупый мужчина и умная женщина - счастливый брак, глупая женщина и умный мужчина - мать-одиночка, а вот глупая женщина и глупый мужчина - многодетная семья».

Не исключают ученые и такой возможности, что человечество в целом достигло своего потолка умственных возможностей. Эту идею особенно поддерживают независимые исследователи, которые полагают, что наша - пятая раса Земли уже исчерпала себя, а потому не только не развивается, а даже деградирует, в то время как идущая ей на смену шестая раса еще только пробивается. Отдельные ее "ростки" в виде детей-индиго демонстрируют поразительно высокий IQ, даже не соизмеримый с уровнем интеллекта прошлых поколений, да и многие другие удивительные способности, например, ясновидение, телепатию, память о прошлых жизнях и прочие просто фантастические вещи.

Так что падение IQ у современных людей в целом можно рассматривать, наверное, как временную и очень обнадеживающую тенденцию - показатель того, что человечество ждут большие перемены.

На снимке УЗИ разглядели "руку бабушки", обнимающую ребенка в утробе

В подписи к этому пугающему снимку сообщалось, что это стандартный снимок УЗИ женщины, ожидающей прибавления в семействе.

Сначала счастливые родители не видели в снимке ничего необычного, главное, что ребенок выглядит здоровым и у него нет никаких аномалий развития. Но потом отец ребенка рассмотрел на снимке нечто, от чего был очень удивлен.

С левой стороны на снимке находится нечто, что при желании можно принять за темную кисть руки. Причем отчетливо виден большой палец. Эта рука словно обнимает малыша в утробе и по словам отца ребенка, она сразу же напомнила ему о матери.

Мать его скончалась несколько лет назад и у нее при жизни большие пальцы на кистях рук были необычной формы. Именно как на этом снимке. Получается, что дух бабушки оказался запечатлен на снимке, обнимающим и охраняющим своего будущего внука или внучку.

Когда отец ребенка понял это, он стал чувствовать себя счастливым. Для него это была весточка от его любимой мамы.

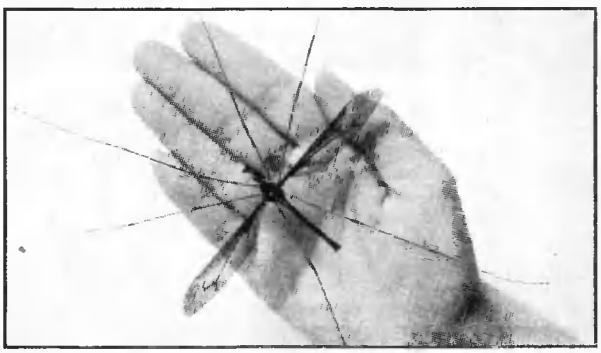
Эксперты же говорят, что снимок невероятный, но ребенок на нем тоже кажется довольно пугающим. С его белыми глазами, он сам, мол, похож на демона.

В Китае поймали гигантского комара

Китайский энтомолог Чжао Ли поймал комара, размах крыльев которого составляет 11 с половиной сантиметров!

Гигантское насекомое было совершенно случайно обнаружено во время недавнего похода на гору Цинчэншань в городском уезде Дуцзянъянь. По словам ученого, ему стоило немалых усилий успешно пленить этого гиганта, не повредив его, и доставить в свой университет.

Если верить Чжао Ли, науке известны редкие особи комаров с размахом крыльев до 8 сантиметров, однако экземпляр, пойманный нашим героем, является поистине удивительным и уникальным. Несмотря на то, что это



создание выглядит пугающе, оно, к счастью, не пьет кровь, как некоторые его сородичи, предпочитая вместо этого нектар растений.

Взрослые особи живут всего несколько дней. Чем крупнее представитель этого вида, тем тяжелее ему летать, перенося свое "тяжелое" тело. Чаще всего такие гигантские комары совершают для передвижения нечто вроде длинных прыжков. С цветка на цветок.

Место падения НЛО под Розуэллом впервые открыли для туристов

Считается, что в июле 1947 года неподалеку от города Розуэлла в штате Нью-Мексико рухнул (сбитый якобы американскими военными) летательный аппарат инопланетного происхождения с гуманоидом (гоманоидами) на борту. С тех пор это место превратилось в настоящую Мекку для уфологов и конспирологов, однако прежде любопытствующих сюда не пускали. Все изменилось буквально несколько дней назад, когда возможное место падения неопознанного летающего объекта впервые открыли для туристов.

Местные журналисты сообщают, что не менее 200 человек приняли участие в экскурсии по заповедной территории. Для многих людей, интересующихся неопознанными летающими объектами и внеземными цивилизациями, посещение этого места стало поистине сакральным событием. Экскурсанты сообщают, что чувствуют здесь особую энергетику, которая явно указывает на то, что в этой пустыне некогда побывали существа с иной планеты или из иного измерения.

Впрочем, у данной затеи имеются и критики. Они напоминают, что предполагаемое место крушения "летающей тарелки" находится в частном владении и принадлежит хозяевам близлежащего ранчо. По всей видимости, землевладельцы решили начать зарабатывать на туристах. За 250 долларов можно приобрести VIP-билет, в стоимость которого входят экскурсия, обед и некоторые другие услуги. За 65 долларов вас просто высадят где-нибудь посреди пустыни и оставят наедине с самим собой. И не факт, что это будет искомая точка на карте. Некоторые люди преодолевали пешком несколько миль, чтобы оказаться в нужном месте.

Одним словом, готовьтесь хорошенько раскошелиться, если желаете побывать возле легендарного Розуэлла. Даже среди уфологов и конспирологов находится немало тех, кто недоволен таким положением вещей. Во-первых, они утверждают, что любой человек, вне зависимости от своего материального положения, должен иметь право прикоснуться к истории. Во-вторых, исследователи уверены, что американское правительство давно очистило эту местность от любых следов падения НЛО, и ничего примечательного тут попросту нет. Тот, кто планирует отыскать в пустыне инопланетный артефакт или вмятины в земле, будет сильно разочарован.

И главное: сегодня инопланетян нужно искать совсем в других местах. А еще правильнее: ждите, они сами найдут вас, если в этом появится потребность с их стороны или, скажем так, со стороны Высших сил.

Необычный крылатый НЛО запечатлели в Узбекистане

Неопознанный летающий объект с крыльями, как у ракеты, сфотографировали в Тахтакупырском районе Республики Каракалпакстан, входящей в состав Узбекистана.

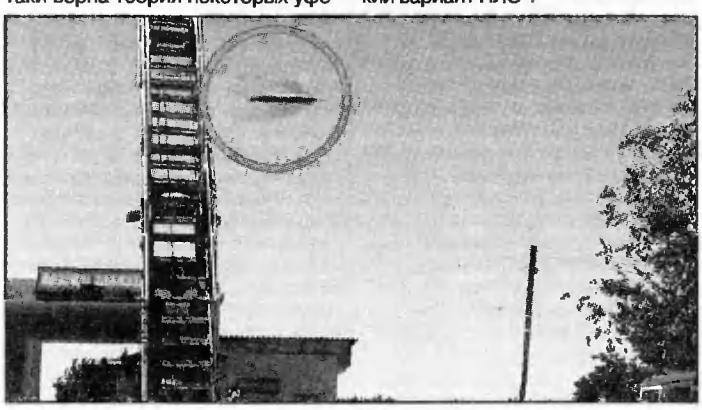
Предполагаемое воздушное судно инопланетян было совершенно случайно запечатлено во время пожарных учений, когда множество различных подразделений МЧС области объединили свои усилия для совместной тренировки и повышения квалификации.

Участвовавший в мероприятии фотограф сделал в тот день множество снимков, и на одном из них неожиданно зафиксировалась эта аномалия. Неопознанный летающий объект выглядит как сигарообразный металлический снаряд с тремя полупрозрачными крыльями. Стоит ли говорить, что никаких реальных снарядов во время учений здесь не пролетало, не падало и не взрывалось, поэтому речь явно идет о чем-то совершенно загадочном. На удивление, НЛО получился на снимке весьма четким, несмотря на то, что летел он, по всей видимости, со значительной скоростью (поскольку его воочию никто даже не заметил).

Данным материалом уже заинтересовались уфологи из многих стран мира. Исследователи НЛО и внеземных цивилизаций сошлись во мнении, что это весьма любопытный аутентичный кадр, изображающий нечто выходящее за рамки обыденного. Некоторые специалисты даже заключили, что перед нами инопланетный беспилотный летательный аппарат разведывательного предназначения...

Вот только что его заинтересовало? Неужели учения подразделений МЧС Узбекистана? Или все-таки верна теория некоторых уфологов, которые полагают, что земляне находятся под постоянным тотальным контролем со стороны пришельцев? И если люди их не замечают, это еще не значит, что инопланетяне не следят за каждым жителем Земли...

Впрочем, вполне возможно, что крылатый НЛО совершенно случайно появился в кадре. Интересна, как говорят специалисты, его необычная форма, которую раньше никто нигде еще не замечал. А потому среди уфологов аппарат уже получил условное название - "Узбекский вариант НЛО".



В Казахстане упал неопознанный металлический объект

Загадочное событие случилось на днях в поселке Карасу Западно-Казахстанской области. Множество очевидцев наблюдали в темное время суток падение на землю светящегося объекта.

Но на этом история не закончилась. Рухнувший в казахской степи НЛО, оставивший в воздухе дымчатый след, вскоре нашли. Предполагаемая аномалия привела к возгоранию сухих растений, для тушения которых прибыла пожарная бригада. "Виновником происшествия" оказался таинственный металлический объект габаритами примерно 3 на 3 метра с оплавленными краями.

По словам местных правоохранителей, удивительный НЛО похож на шар с заваренным люком. Любопытно, что на ощупь его поверхность слабо напоминает металл и является мягкой, как ткань. Приблизительно в километре от данной находки полицейские обнаружили еще один шарообразный объект, однако меньшего диаметра.

В своем официальном рапорте стражи порядка указывают, что в определенном радиусе вокруг падения НЛО наблюдаются перебои с локальной и спутниковой связью. Разумеется, поползли слухи о том, что обломки имеют инопланетное происхождение. К воронке в земле стягиваются зеваки, специалисты, уфологи и, конечно же, журналисты.

Тайна индийского трюка с веревкой

Индийская чудо-веревка (или канат) - трюк с заклинаниями, столетиями поражавший воображение и порождавший неисчислимые догадки. Некоторые утверждают, что это - всего лишь иллюзия, возникающая под действием гипноза.

Веками европейские путешественники привозили из Индии рассказы о невероятных трюках, которые показывают бродячие индийские фокусники. Но более других поражали воображение выступления со знаменитой чудо-веревкой.

Подобные истории вызывали множество толков и предположений, включая версию о том, что это - всего лишь миф, ибо не удалось найти человека, своими глазами видевшего удивительный трюк. Точно одно: индийская чудо-веревка вызывала более горячие дискуссии, чем любой другой вид «чудес». Было ли это на самом деле? Если да, то как это делалось?

Возможно, часть ответа скрыта в особой тренированности тех, кто показывает необычный номер. Многие индийские фокусники (или "факиры", что в переводе с арабского означает "нищий") способны совершать поистине замечательные подвиги - такие, например, как управление своей нервной системой посредством силы воли, что достигается постоянными упражнениями по методикам йогов.

Кроме того, факиры в совершенстве владеют артистическим искусством, даром внушать иллюзии и делать трюки с заклинаниями. На Западе многие номера их репертуара относят к категории "массовых галлюцинаций" или "массового гипноза". Более того, говорят, будто нет ни одного человека, который сам был бы очевидцем трюка.

Обреченная, по-видимому, на вымирание, индийская чудо-веревка запомнится как массовая иллюзия или красочный миф: уж очень долгая и сенсационная история у этой загадки.

Вряд ли Запад услышал бы о чудо-веревке и хоть один человек воспринял бы эти рассказы всерьез, если бы не записки великого марокканского естествоиспытателя и писателя Средневековья Ибн Баттуты. В 1360 году в числе прочих именитых гостей он получил от Акбах-хана приглашение на обед в царском дворце в Хань-Чу в Китае. После обильной трапезы Акбах-хан предложил насытившимся гостям последовать за ним в сад, где все было подготовлено в началу удивительного развлечения. Вот что Ибн Баттута написал об этом в своем дневнике:

"После пира один из артистов взял деревянный шар, в котором было несколько отверстий. Через них он продел веревку. Затем так швырнул шар вверх, что тот исчез из вида и там остался, хотя никакой видимой опоры не было.

Когда в руке остался лишь небольшой конец веревки, артист приказал одному из мальчиков-ассистентов уцепиться за веревку и взобраться по ней наверх, что тот и сделал. Он лез выше и выше, пока тоже не исчез из вида. Артист трижды звал его - ответа не последовало. Разозлившись, он взял нож, ухватился за веревку и тоже исчез в вышине.

Затем артист спустился на землю, принеся с собой руку своего помощника, который первым поднялся по веревке; потом принес ногу, вторую руку, вторую ногу, туловище и наконец голову. Помощник, естественно, умер. Одежды артиста и мальчика были в крови.

Окровавленные части тела факир приложил на полу одну к другой в их изначальном порядке. Затем он поднялся и слегка пнул сложенное из кусков тело, которое вновь оказалось ребенком - совершенно нормальным, целым и невредимым".

Поскольку не существует рационального объяснения таким чрезвычайно необычным явлениям, как левитирующие веревки и чудесное воскрешение, последующие поколения считали рассказы Ибн Баттуты и подобные истории пустой болтовней или мистификацией, призванной вытянуть несколько монет у наиболее легковерных. Средневековые ученые объявили трюк с веревкой ложью. В XIX веке его объясняли с точки зрения новой захватывающей науки о гипнозе.

Предприимчивая американская газета "Чикаго дейли трибюн", испытывавшая в 1890-е годы трудности с тиражом, возвестила о вступлении в дискуссию и отправке своих журналистов - писателя С. Эллмора и художника Лессинга - в далекую Индию со смелой миссией. Им поручено было сфотографировать, сделать эскизы и наброски и в конечном счете доказать, что все это - всего лишь фокус.

Хотя было известно, что номер с индийской чудо-веревкой демонстрируют очень редко, корреспонденты вскоре возвратились в Чикаго с несколькими эскизами и фотографиями, которые, казалось, нанесли сокрушительный удар по славе трюка, доказывая, что он был, как и предполагалось, "массовой галлюцинацией". Когда пленку проявили, на снимке был только индус в мешковатых штанах, окруженный загипнотизированной толпой.

Не оказалось и отвердевшей веревки, по которой можно было подняться наверх. Естественно, напрашивался вывод, что "увиденное" являлось плодом коллективного внушения. Газета напечатала статью, и стало ясно, что усилия проницательных журналистов "Трибюн" завершились триумфальным разоблачением.

Прошло несколько месяцев, и был пролит свет на другой "дерзкий трюк" - удача отвернулась от чикагской "Трибюн". Работы Лессинга-Эллмора были разоблачены как фальшивки, каковыми они и оказались на самом деле. Лессинг никогда не ступал на азиатскую

землю и уж тем более не был очевидцем оклеветанного им трюка с индийской веревкой.

Более того, журналиста с именем "С. Эллмор" вообще не существовало. Уступив давлению, издатель сам выступил с опровержением, объявив содеянное шуткой, разыгранной с целью увеличения спроса на газету.

Тридцать лет спустя газеты вновь запестрели статьями о чудо-веревке, поскольку некто полковник Эллиот обратился в лондонский "Кружок магии" с предложением решить проблему раз и навсегда.

В марте 1919 года полковник назначил премию в пятьсот фунтов стерлингов тому, кто сможет продемонстрировать трюк в условиях тщательного научного контроля. В связи с полным отсутствием факиров в самом Лондоне в "Таймс оф Индия" было опубликовано объявление, сулившее баснословное вознаграждение любому индусу, способному совершить подвиг с индийской веревкой. Однако заманчивое предложение осталось без ответа.

Чопорным джентльменам из "Кружка магии" пришлось согласиться со сторонниками парапсихологической версии, что индийская чудо-веревка была результатом "коллективной галлюцинации". Им даже в голову не пришло, что факиры отнюдь не принадлежат к числу праздных богачей, которые проводят день в клубе для джентльменов за чтением газет, издаваемых на английском языке. Большинство факиров того времени не умели читать даже на родном языке и уж тем более говорить и читать по-английски.

Однако через несколько лет после упомянутой акции "Кружка магии" несколько ирландских и английских солдат, служивших в Индии, стали очевидцами представления, почти полностью совпадавшего с чудесами, описанными Ибн Баттутой в XIV веке.

Трюк с веревкой часто трактуют как форму гипнотического внушения. Однако представьте себя на месте гипнотизера, странствующего по Индии и дающего представления любой собравшейся публике. Логично допустить следующее. Ваша аудитория состоит, скажем, из пятидесяти индусов из Нью-Дели (которые как правило говорят на английском) и пятидесяти ламаистов - буддистов из Сиккима (мало кто из них говорит по-английски), северной провинции Индии.

Не умея говорить ни на хинди, ни на тибетском наречии, вы начинаете сеанс гипноза на английском языке, и вскоре ваше умение начинает действовать. Вы заставляете зрителей войти в состояние глубокого сна и "видеть" дракона с золотыми крыльями. И тут замечаете, что англоговорящие делийцы созерцают мифическое существо, а пятьдесят буддистов сидят напротив вас в ожидании начала представления.

Принцип вполне понятен. Насколько нам известно, гипнотическое внушение всегда сопровождалось воздействием речи; если субъект не понимает языка, на котором производится внушение, он не войдет в состояние гипноза. Коль скоро массовый гипноз не является ответом на интересующий нас вопрос, то следует искать иное объяснение трюка.

Удивительное свойство веревки тщательно хранят в секрете и передают от отца к сыну как фамильную реликвию. Во все времена людей, знавших тайну трюка, можно было пересчитать по пальцам одной руки - к тому же говорят, что этот номер очень рискованный и при малейшей ошибке можно свернуть себе шею. Полагают, что к 1940-м годам факиры, демонстрировавшие сей удивительный но-

мер, стали слишком старыми для выступлений с чудо-веревкой. Но если этот трюк - не миф, то как его делали?

Предположим, что секрет скрыт в самой веревке и что в прямом состоянии ее поддерживает механизм из вставок (металлических или деревянных) или скрытое в земле устройство. Главная же тайна буквально висит в воздухе.

Когда впервые был исполнен этот номер - задолго до появления невидимой проволоки, зачастую используемой современными иллюзионистами, - искусно сделанные длинные прочные шнуры были черными.

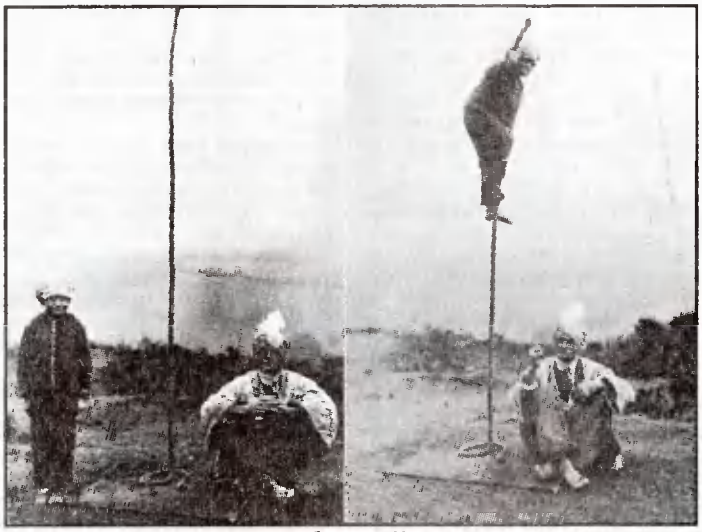
Поскольку они отнюдь не отличались "незаметностью", трюк всегда демонстрировался с наступлением сумерек, когда черный шнур становился невидимым на фоне потемневшего неба. Кроме того, номер следовало исполнять на достаточно тесной площадке и ни в коем случае не посреди пустыря или иного открытого места.

Впрочем, чтобы избежать разоблачения при выступлении в долине, достаточно было расположиться между двумя буграми или холмиками. Шнур натягивали между ними так, чтобы он скрывался в листве деревьев. Чтобы наверняка утаить его от пытливых глаз скептически настроенных зрителей, факир начинал выступление в сгущающихся сумерках и поначалу "разогревал" толпу прибаутками и банальными фокусами до тех пор, пока небо наконец не становилось черным.

Тогда помощники выносили фонари и располагали их на специальных подставках вокруг сидевшего на земле мага, который предварял главный трюк достаточно скучным и долгим традиционным предисловием, дабы отвлечь внимание аудитории.

Представьте себе такую сцену: расположившись на расстоянии всего трех-четырех метров от публики, факир непрестанно что-то рассказывает, достает из плетеной корзины веревку, многократно изгибает и скручивает ее, подбрасывает в воздух, показывая всем, что веревка совершенно обыкновенная.

Обычно маги не рискуют прикреплять утяжеляющий деревянный шарик под взглядами зрителей и вплетают его в конец веревки заранее. И вот, продолжая балагурить, он размахивает поднятыми руками и швыряет веревку вверх в очередной раз...



Зрители уже утомились и не замечают, как факир ловким движением вставляет металлический крюк в специальное отверстие в деревянном шарике. Этот крюк привязан к очень тонкому и прочному волосяному шнуру, незаметному на фоне черного неба. Шнур поднимается на высоту приблизительно восемнадцати метров, где он переброшен через главный горизонтальный шнур.

Зрители же, ослепленные светом фонарей, видят, что веревка поднимается в воздух, подчиняясь неведомой магической силе. При резком контрасте между освещением площадки и чернотой неба им кажется, что она парит в воздухе, поднявшись на высоту 60-90 метров. Зрители попросту не видят, что ее вытягивают наверх спрятавшиеся в укрытии помощники факира.

Когда маг приказывает своему помощнику - мальчику в возрасте восьми-девяти лет - подняться по веревке, публика хорошо понимает ребенка, упорно не желающего следовать в пугающую неизвестность. Конечно, в итоге мальчик уступает, взбирается все выше и выше и в конце концов исчезает из вида - на высоте около десяти метров он оказывается недосягаемым для света фонарей. Добравшись до главного шнура, он цепляется за него крюком и проверяет надежность крепления веревки.

Тем временем факир безуспешно зовет мальчика - тот не удостаивает его ответом. Разъяренный маг хватает огромный нож, сжимает его зубами и бросается наверх вслед за помощником. Через несколько мгновений он тоже исчезает в темноте, и зрители слышат лишь его злобную ругань и предсмертные крики мальчика. Потом - о ужас! - на землю начинают падать части тела несчастной жертвы.

На самом деле это - части тела крупной обезьяны, обмотанные окровавленными тряпками, похожими на одежду мальчика. Они были спрятаны под просторным халатом самого факира. Последней падает отрезанная голова, обмотанная тюрбаном. Естественно, зрители не выказывают желания осмотреть ее.

Четыре помощника бросаются к останкам товарища с громкими причитаниями. Тем временем наверху мальчик прячется в опустевших просторных одеяниях факира. Маг спускается вместе с ним вниз, причем внимание зрителей прикована прежде всего к "окровавленному" клинку в его зубах. При виде расчлененного тела факир "осознает" происшедшее, начинает "раскаиваться" и падает наземь рядом с останками.

Помощники, пытаясь утешить хозяина, окружают их плотным кольцом. В это время мальчик выскальзывает наружу, а части тела обезьяны вновь исчезают под одеждами мага.

Помощники отходят, а зрители видят факира, склонившегося над сложенными вместе кусками тела жертвы. Наконец он встает и произносит несколько волшебных слов, после чего наносит чувствительный резкий удар, и вдруг, - о чудо! - мальчик оживает...

Из книги "Величайшие загадки аномальных явлений"

На Туринской плащанице выявлено... движение рисунка

Туринская плащаница представляет собой одну из наиболее значимых христианских реликвий. Речь идет о льняном полотне, в которое, по легенде, Иосиф Аримафейский завернул тело Спасителя после его истязаний и смерти.

Миллионы верующих по всему миру убеждены, что плащаница демонстрирует отпечатки лика и тела Иисуса Христа. Лабораторные исследования показывали, что в эту ткань в самом деле был завернут человек, умерший в больших мучениях. На это, в частности, указывает состав засохшей крови на полотне. Реликвия хранится в итальянском городе Турине, в соборе Иоанна Крестителя.

Теперь ученые из Международного института продвинутых научных исследований в Палермо сделали еще более удивительное открытие. Специалисты определили, что рисунок на Туринской плащанице пришел в движение с того момента, как в ткань было завернуто окровавленное тело! Проще всего было бы предположить, что завернутый в полотно человек был еще жив и шевелился, однако эксперты исключают такую возможность. Речь, по их мнению, явно идет о свежем трупе, который неподвижно пролежал на ткани определенное время, из-за чего его очертания столь отчетливо и запечатлелись на ней. Однако затем изображение вдруг сместилось.

Джузеппе Мария Каталано, являющийся автором данного исследования, не боится делать смелых предположений. Согласно его профессиональному мнению, завернутый в плащаницу мужчина мог впоследствии начать двигаться, то есть буквально ожить, или воскреснуть, если выражаться церковным языком. Кроме того, итальянец не исключает, что речь может идти о настоящем религиозном чуде, когда рисунок на полотне самопроизвольно изменился спустя многие столетия после того, как появился на нем. Если это в самом деле так, то загадочная находка Каталано открыта для обсуждений, споров и, возможно, даже для очередных многочисленных религиозных трудов по этому вопросу.

Ведь даже подлинность Туринской плащаницы до сих пор под вопросом. Например, в недавно найденном в Турции древнейшем Евангелие от Варнавы (ближайший ученик Иисуса Христа) говорится, что на кресте был распят Иуда Искариот, а не Спаситель. Поэтому "новое открытие" Джузеппе Мария Каталано лишь добавляет путаницу в церковные реликвии и церковные догматы в целом. И не более того, поскольку истину или даже какое-то христианское чудо, на что, видимо, надеялись исследователи, это открытие не демонстрирует.

Странный случай в Танбридж-Уэллс,

или как пенсионерка нашла "проход" в прошлое

Пожилая миссис Шарлотта В. (женщина просила чтобы в прессе ее фамилию не указывали для сохранения анонимности) из района Танбридж-Уэллс в графстве Кент, Великобритания, в 1968 году как бы шагнула в прошлое, делая покупки в маленьком супермаркете. Она ничего странного не заметила, пока не обнаружила, что комната, которую она посетила, была не там и вообще не существовала уже несколько лет.

Шарлотта В. вела довольно замкнутый образ жизни. Раз в неделю она вместе с мужем посещала вист драйв (визит к соседям для игры в вист). Помимо этого и их утренних поездок в Танбридж-Уэллс они редко покидали свой коттедж. Во вторник 18 июня 1968 года мистер и миссис В. как обычно отправились в город за покупками.

Они расстались в центре города, чтобы купить каждый свое, договорившись встретиться позже и выпить чашечку кофе в ресторане универмага на Хай-стрит.

Миссис В. сделала свои обычные недельные запасы и еще очень захотела купить коробку песочного печенья в качестве приза за вист драйв. Так и не выбрав подходящую коробку в магазинах, куда обычно захаживала, она пошла в маленький магазинчик самообслуживания, который был ей незнаком, и спросила продавца, имеется ли в продаже такая коробка. Не имелась.

Чтобы не уйти с пустыми руками, миссис В. выбрала две коробки супа и огляделась, нет ли чего-нибудь на полках по ее вкусу, когда заметила проход в стене по левую руку от нее. Это был вход в прямоугольную комнату, на первый взгляд семь на четыре метра, отделанную красным деревом, что резко контрастировало с хромовой и пластиковой облицовкой магазина.

"Красное дерево придавало ей тяжелый вид,- вспоминает миссис В.,- я не заметила там окон, но комната была освещена электрическими лампочками с маленькими плафонами из тонированного стекла. В комнате неподалеку от входа я увидела двух дам, одетых в стиле середины XX века, и до сих пор отчетливо помню одежду одной из женщин. На голове наискосок была надета бежевая фетровая шляпа, отделанная с левой стороны пучком темного меха, ее пальто тоже было бежевым и достаточно модным, но длинноватым для 1968 года".

Миссис В. также заметила с полдюжины мужчин, одетых в темные праздничные костюмы. Все эти люди сидели за столами кремового цвета, пили кофе и болтали о чем-то. Довольно обычная сцена для маленьких городков в одиннадцать часов утра. Неподалеку от левой стены около входа были маленький прилавок и окаймленная стеклом касса, хотя кассира там не было.

Миссис В. посчитала "немного странным", что она не слышала об этой кофейне раньше, но ей показалось, что это замечательная идея со стороны магазина самообслуживания, ведь фирма-владелец давно стала импортером чая и кофе.

"Еще одна вещь, которая показалась мне странной, это то, что я не почувствовала запаха кофе или, в конце концов, другие запахи, которые обычно свойственны для кафе, но в наши дни при такой вентиляции воздуха я не очень удивилась".

Несколько мгновений миссис В. колебалась, должна ли она попробовать кофе в только что открытом ею кафе, но передумала и вышла встречать своего мужа, как они и договорились. Естественно, она рассказала ему о "новой кофейне", и они решили зайти туда в следующий вторник.

"Неделю спустя, завершив все наши обычные покупки, мы пошли в магазин самообслуживания и направились к левой стене, где я видела вход в кафе,- говорит миссис В.- Там не было никакого входа, а только громадный стеклянный холодильник с замороженными продуктами. Я была в шоке. Муж как бы в шутку спросил, что я пила в прошлый вторник. Немного оправившись, я спросила главного продавца, было ли в магазине кафе, но она покачала головой и сказала, что я, наверное, ошиблась магазином. Я ушла, чувствуя себя полной дурой".

Навестив свое обычное кафе, миссис В. окончательно оправилась от шока и уговорила мужа пойти с ней на поиски таинственной кофейни.

"Ведь я,- говорит она,- знала, что видела. Я рассказала об этом мужу на прошлой неделе. Мы зашли в два схожих магазина на этой улице. Ни в одном не было кафе. В любом случае, я хорошо знала тот магазин, и я никогда не заходила в другие два".

Долго и серьезно рассуждая о любопытном инциденте, миссис В. позже посетила мисс С., основательницу Общества экстрасенсов в Танбридж-Уэллсе, считавшуюся экспертом в области сверхъестественного. В отличие от миссис В. мисс С. жила в Танбридж-Уэллсе уже много лет.

Миссис В. поинтересовалась, знает ли она какие-либо строения, схожие по деталям с ее описанием. Миссис В. помнила, что семь или восемь лет назад рядом с магазином самообслуживания стоял маленький кинотеатр. Не помнит ли мисс С., была ли там пристройка, где размещалось кафе?

Та не помнила. Но, поразмыслив немного, она все-таки вспомнила, что некоторое время назад, она посещала Конституционный клуб Танбридж-Уэллса, располагавшийся слева и сзади от современного магазина, который, как она помнила, был обит красным деревом и где стояли обеденные столы.

"Короче,- говорит миссис В.,- я нашла нынешний адрес Конституционного клуба, который находится теперь на окраине города, и поговорила с управляющим по телефону. Он руководил клубом долгие годы с кратким перерывом во время Второй мировой войны. Я тактично спросила его, как выглядел старый клуб, в каких помещениях располагался и сколько там было комнат.

Он сказал мне, что в клуб можно было попасть с улицы, если зайти в дверь налево от магазина самообслуживания (в котором была я) и подняться по лестнице. На втором этаже была комната для собраний, сзади которой (слева от магазина самообслуживания) был маленький бар со столами. За ним шел бильярдный зал.

Далее он сказал мне, что в его обязанности входило выставлять столы в баре, когда проходили собрания, и что кроме кофе в ассортименте были как безалкогольные, так и алкогольные напитки. Я попросила его описать кафе, что он и сделал. Его описание совпадало со всем, что я видела. Только тогда я ему рассказала о случившемся. Ему показалось это довольно необычным".

Доктор А. Р. Дж. Оуэн из колледжа в Тринити (Кембридж), эксперт по аномальным явлениям, комментирует этот случай:

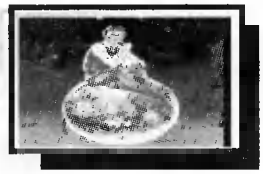
"Миссис В. представляется мне вполне нормальным человеком и явно без причуд, ее история не содержит каких-либо очевидных изъянов. Ретроспективное ясновидение встречается намного реже, чем обыкновенное ясновидение, и ему нельзя дать надлежащего объяснения.

Случай в Танбридж-Уэллсе очень ценен для исследователя паранормальных явлений по нескольким причинам. Для начала, субъект (миссис В.) знала в точности место и время случившегося события.

Также у нее очень хорошая память на мелочи, поэтому она смогла дать превосходное описание того, что видела. К тому же увиденное миссис В. поддается расследованию в контексте того, что было на том месте в прошлом. Таким образом, ее случай представляется настоящим и неоспоримым проявлением ретроспективного ясновидения".

Ретроспективное ясновидение - термин, используемый для вида паранормальных явлений, когда человек попадает в прошлое и видит события и места, случившиеся и существовавшие за годы до этого.

На снимке: Tunbridge Wells High Street - та самая улица.



Жуткий гном из старого сарая

Остроконечные шляпы, длинные белые бороды и ростом всего 60 сантиметров. Такие милые гномы когда-то были частью повседневной жизни в скандинавских странах.

Джон Карлсон из Нью-Джерси (США) вспоминал рассказы своей бабушки Элис об этих существах. Бабушка родилась в Швеции в 1891 году и говорила, что гномы озорные существа. Правда гномами она их не называла, а употребляла скандинавский термин "томтар".

"Когда я был маленьким, она рассказывала мне истории про томтар. Это были маленькие существа, которые выглядели как старые бородатые человечки. Бабушка Элис говорила, что томтар как правило добродушные, если их не обижать. В обратном случае они могут начать делать гадости в доме, портить молоко, ломать разные предметы".

По словам Карлсона, его бабушка не только рассказывала про томтар, но и показывала их маленькие следы в снегу или в грязи.

Но гномы, такие добродушные и озорные в сказках, в реальной жизни не отделываются лишь мелкими шалостями, а могут совершать куда более пугающие вещи.

Эта история произошла с Тэмми, когда она с тремя детьми переехала в загородный дом на реке Тул возле города Портервилл, Калифорния. Она не знала, что там их будет ждать что-то страшное.

"У нас сразу же появилось ощущение, что на нас все время кто-то смотрит", - рассказывает Тэмми.

Одно место на ферме было особенно пугающим: это сарай, стоящий с самого краю. Его боялись все животные, в том числе собаки, кошки, индюки, куры, утки. Они избегали подходить к этому мрачному покосившемуся строению. А потом куры и утки начали загадочным образом пропадать по одному.

"Я также заметила, что никто из животных с соседского двора не подходят к этому сараю. И даже бродячие животные, иногда заходившие к нам, избегали его. Это место, без сомнений, было очень жутким".

И вскоре Тэмми узнала, почему.

"Однажды вечером я и мой сын, которому в то время было семь лет, только что вернулись с покупками из города. Мы припарковались и вышли из машины, и когда я открыла багажник, чтобы достать пакеты с продуктами, то уголком глаза заметила движение в стороне сарая.

И потом я услышала очень странное и очень злое хихиканье. Я посмотрел в направлении звука и увидела существо, которое выглядело как сказочный гном. Оно стояло примерно в 50 ярдах от моего сына и меня".

Существо было около 60-90 см ростом, носило мешковатые черные штаны и золотистую рубашку. Седоватая борода, казалось, росла из-под красной остроконечной шляпы.

"Оно скалилось и его жуткая улыбка была от уха до уха, а его зубы были грубые, коричневые и заостренные или зазубренные. У него был большой нос картошкой и глубоко посаженные глаза".

От страха женщина уронила пакет с продуктами, схватила сына и побежала к дому, а гном злобно хохотал ей в след. Тэмми заскочила на кухню и закрыла дверь, а потом, когда она позвала дочь, что-то зашевелилось за окном кухни. Был виден остроконечный красный колпак.

Вскоре существо ушло и Тэмми никогда его больше не видела, но нередко слышала его злобный смех из того сарая. В итоге женщина не выдержала и уехала с детьми из этого дома. Но дом пустовал недолго. В 2010 году сюда переехала другая семья. И гном начал терроризировать их.

Новая семья состояла из мужа, жены, двух маленьких дочек и двух золотистых ретриверов. Двухэтажный дом на берегу реки сразу же понравился им. "Дом казался идеальным. Именно то, что мы искали", - рассказывает Черли (мать детей), - Мы не могли дождаться переезда. Там было три спальни, огромная кухня, столовая и гостиная и много окон, плюс большой двор".

Задний двор выходил в сторону леса и к берегу реки. Передний выходил к пруду. Чарли сразу же занялась украшением дворов, понаставила везде садовых статуэток, в том числе гномов, посадила цветы. Запустила в пруд японских карпов, чтобы было уютно и красиво. Но спокойствие длилось недолго.

Однажды, когда женщина возвращалась с реки в дом с дочерьми и собаками, собаки стали вести себя встревожено. Когда приблизились к шаткому сараю, собаки начали рычать и лаять, шерсть на их спинах стояла дыбом.

"Что-то подсказывало мне, что надо уходить как можно дальше. Я ухватила дочерей за руки и побежала в дом. От этого сарая у меня и раньше были мурашки, особенно по ночам, и я не понимала почему".

Как и Тэмми, Чарли стала замечать, что животные обходят сарай стороной, а потом она услышала странные крики, доносящиеся из сарая. Словно кричали дерущиеся кошки. Это было ночью, она разбудила мужа. Тот схватил фонарик и побежал к сараю. Крики прекратились. Внутри мужчина нашел прямо у порога убитую кошку. С одного бока она была совершенно ободрана, а из ее шеи кто-то словно вырвал зубами кусок мяса.

Но самое жуткое случилось, когда мужчина от стресса вышел из сарая, чтобы отдышаться, а когда снова повернулся к раскрытой двери, кошки у порога уже не было.

"Она не могла уйти сама, она была мертва. Мы с мужем стояли там и нам было страшно".

Позже оказалось, что убитая кошка это лишь начало. Однажды около 3 часов ночи, скрипучий звук разбудил Чарли и ее мужа. "Это был, без сомнения, самый отвратительный звук, который я когда-либо слышала. Он нас очень напугал".

Чарли и ее муж выглянули в окно спальни и увидели нечто, что казалось порождением кошмарного сна. "Он стоял на берегу пруда и был похож на фигурку садового гнома, но был жутким, как создания из сказок Братьев Гримм. Он выглядел отвратительно".

Ростом он был не более 90 см, с длинной седой бородой, бордовыми штанами и в желтой рубашке. На голове был красно-коричневый колпак. "Самыми безобразными были его глаза и зубы. Он жутко ухмылялся и зубы были неровными и острыми. А глаза были маленькими как бусинки и совершенно темными".

Гадкий гном смотрел на Чарли и ее мужа, а потом нырнул в пруд, схватил одну из рыб, бросил ее в рот и проглотил. Муж Чарли в этот момент заорал на него, чтобы он убирался, иначе он вызовет полицию. Мужчина думал, что это может быть просто низкорослый бомж. Но гном на его слова лишь ухмыльнулся снова и ушел.

Муж Чарли все-таки вызвал полицию и завил о вторжении, но все, что они нашли, это маленькие следы словно от ног 4-х летнего ребенка. Через ночь гном вернулся снова и снова сожрал рыбу. В ответ на это Чарли переместила рыбу в бак внутри двора и убрала все садовые украшения.

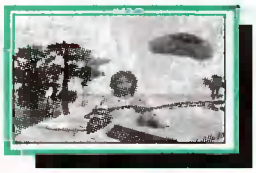
"Когда существо снова пришло ночью и обнаружило, что рыбы нет, а все украшения пропали, оно начало громко орать и было в настоящем бешенстве, словно сошло с ума". Потом гном побежал к дому и Чарли поняла, что он может попасть внутрь через незапертую собачью дверцу. Собаки тем временем начали громко лаять.

Чарли заперла дверцу и побежала наверх к девочкам, которые продолжали крепко спать в своих кроватках. Но ни Чарли ни ее муж так до конца той жуткой ночи не сомкнули глаз. Наутро они решили, что пора уезжать.

Исследователь аномальных явлений Джейсон Оффутт, который и поведал миру об этих жутких случаях с гномами, лично общался с Тэмми и Чарли и потом решил познакомить их, чтобы они рассказали друг другу о пережитом ими. Женщины встретились, а потом даже согласились снова поехать к тому жуткому дому.

Они выяснили, что дом снова кому-то продан, но когда попытались связаться с владельцами, их попросили уйти. Они пытались рассказать про гнома и его сарай, но их не хотели слушать и даже не открыли дверь. Озадаченные женщины в итоге покинули это странное место, а исследователю Оффутту новых рассказов про местного гнома пока не поступало.

Справка. Джейсон Оффутт обучался в университете на факултете журналистики и является автором нескольких книг о паранормальных явлениях в штате Миссури. Он написал книги "What Lurks Beyond", "Darkness Walks: Shadow People Among us", "Haunted Missouri" и "Paranormal Missouri".



Кулинарный экстрим

Оказываясь в самых суровых условиях, даже бывалый выживальщик до последнего выбирает в пищу то, что выглядит вполне съестным и нормально пахнет. С гурманами же дело обстоит совершенно иначе: их совсем не нужно уговаривать, чтобы они отправили в рот какую-то непонятного вида отвратительную гадость, называемую ими деликатесом. Эти блюда оказались в числе лидеров: несмотря на свой жуткий вид и зачастую омерзительный аромат, они пользуются огромной популярностью среди местных и заезжих гурманов.

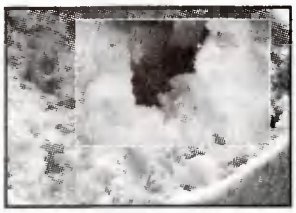
Жареные пауки

Где: Камбоджа

Разновидность ядовитого тарантула "а-пинг" размером с человеческую ладонь в этой стране считается деликатесной закуской. Паука обваливают в муке, приправляют специями и обжаривают во фритюре. Перед тем как приступить к приготовлению, повар удаляет ядовитые клыки. Однако, если шеф только недавно начал готовить это блюдо, то есть риск, что в силу неопытности на тарелку паук попадет еще ядовитым. Появление этого блюда связывают с годами правления "красных кхмеров", когда из-за дефицита еды люди вынуждены были буквально переходить на подножный корм.

Касу марцу

Где: Сардиния



Готовят этот деликатес из сыра пекорино сардо. Головку сыра выставляют в подходящее место, чтобы сырные мухи могли отложить в него яйца. Из них вылупляются личинки, которые поедают сыр и выделяют особые ферменты, создающие из молочных компонентов клейкую массу кремообразной консистенции. Червям предоставляют свободу действий на несколько месяцев, пока сыр не дойдет до кондиции и не начнет источать соответствующий запах. Подают его прямо с личинками, которые иногда выпрыгивают на 10-15 см, из-за чего во время дегустации рекомендуется прикрывать глаза.

Яйца "сунхуа"

Где: Китай

За поэтичным названием "сунхуа" скрываются сине-черные яйца с зеленоватым желтком. Чтобы получить такую "начинку", утиное яйцо оставляют на несколько месяцев в смеси из глины, золы, соли, извести и других, одним китайцам известных компонентов, завернув все в рисовую солому и положив в корзину. Получившийся деликатес разрезают, приправляют чесноком, кунжутным маслом и едят.

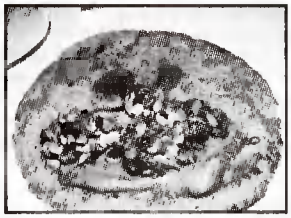
Сюрстрёмминг

Где: Швеция

Шведский деликатес представляет собой не что иное, как консервированную квашеную сельдь с резким, неприятным запахом. Рыбу ловят, удаляют голову и внутренности и кладут на пару месяцев в бочки с тузлуком. За это время ферменты рыбы и бактерии образуют пропионовую, масляную и уксусную кислоты и сероводород, что придает рыбе незабываемый "аромат". После выдержки в бочках рыбу перекладывают в банки. При этом процесс брожения не прекращается, из-за чего банка становится "взрывоопасной". С таким сувениром не берут на борт Air France и British Airways, поскольку авиакомпании приравняли эту селедку к взрывчатым веществам.

Эскамолес

Где: Мексика



Для приготовления национального мексиканского блюда используются яйца черных лиометопумовых муравьев. Смесь из яиц по консистенции напоминает творог, благодаря чему идеально подходит для начинки местных лепешек. Говорят, что по вкусу яйца похожи на сливочное масло с добавлением орехов. Поэтому нередко покупающие лепешки туристы, ни о чем не подозревая, обедают яйцами лиометопумовых муравьев.

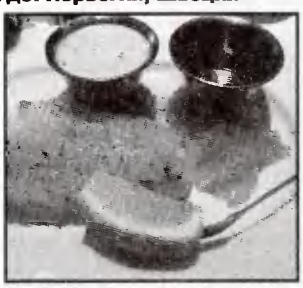
Летучая мышь

Где: Вьетнам

Поскольку мяса у мышей не так уж много, готовят их в основном целыми - вместе с крыльями и головой. Мышей обжаривают на сковороде или на открытом огне. После тепловой обработки у мыши появляется душок, который повар маскирует пряностями и специями. Другой вариант приготовления блюда - рагу. В этом случае летучей мыши отсекают голову и крылья и сцеживают кровь. Ее подают в бокале вместе с блюдом.

Лютефиск

Где: Норвегия, Швеция



Сушеную рыбу - сайду, треску - замачивают на трое суток в растворе каустической соды, а потом еще несколько дней в воде. В результате такого маринования рыба приобретает желеобразную консистенцию и специфический острый запах. Кулинарный критик Джеффри Стейнгартен отметил, что вкус рыбы не похож ни на что и вызывает столь сильные эмоции, что буквально отправляет человека в нокаут.

Морская свинка

Где: Перу, Эквадор

Наравне с другими видами мяса местные жители употребляют в пищу морских свинок. Блюдо получило название "куй". С мясом не делают ничего особенного и просто приправляют солью, перцем и другими приправами по вкусу, а затем жарят на огне целиком вместе с головой, лапками и даже зубами.

Хаггис

Где: Шотландия

Сердце, печень и легкие барана смешивают с луком, салом, толокном и приправами и начиняют этой смесью бараний желудок. Его варят несколько часов, после чего подают с пюре из брюквы и картофеля. Национальное шотландское блюдо обычно готовят 25 января во время празднования дня рождения поэта Роберта Бернса.

Бородавочник

Где: Намибия

В качестве деликатеса рассматривается не вся дикая свинья, а лишь ее отдельный участок. Особым лакомством считается задняя часть. Ее отрезают, очищают от экскрементов и обжаривают на углях.

Тайна каменной головы

Полвека назад, глубоко в джунглях Гватемалы была обнаружена гигантская каменная голова. Повёрнутое к небу лицо имело большие глаза, тонкие губы и большой нос. Необычно то, что это лицо кавказского типа не соответствует ни одной из доиспанских рас Америки. Открытие быстро привлекло к себе внимание, но так же быстро исчезло со страниц истории.

Впервые о таинственной каменной голове сообщил Оскар Рафаэль Падилья Лара, доктор философии, адвокат и нотариус, получивший фотографию головы в 1987 году. Фото сделано в 1950-х годах владельцем участка, на котором находится монолит, "где-то в джунглях Гватемалы".

Небольшая статья с фотографией вышла в бюллетене "Древние чудеса", её прочитал известный исследователь и писатель Дэвид Хэтчер Чайлдресс. Он разыскал доктора Падилью, который сообщил, что нашёл владельцев участка, где находилась каменная голова, это семья Бинер. Монолит расположен в 10 км от небольшой деревни Ла Демократия на юге Гватемалы.

Доктор Падилья рассказал, что он был в отчаянии, когда, добравшись туда, увидел, что голова почти полностью разрушена. "Её уничтожили повстанцы около десяти лет назад, используя как мишень. Мы узнали о статуе слишком поздно. Лицо полностью обезображено, как Сфинкс в Египте, которому турки отстрелили нос, даже хуже", - сказал он. Глаза, нос и рот полностью исчезли. По словам Падильи, высота головы составляла 4-6 метров. Он не смог больше вернуться туда из-за вооружённых столкновений между правительственными войсками и повстанцами в этом районе.

После известия об уничтожении головы о ней быстро забыли, но вспомнили снова после выхода фильма "Откровения майя о 2012 годе и далее", в котором использовали фотографию в качестве доказательства контактов инопланетян с древними цивилизациями. Режиссёр фильма опубликовал статью гватемальского археолога Гектора И Маджия, который написал: "Я подтверждаю, что этот памятник не представляет черты майя, науатль, ольмеков или любой другой доиспанской цивилизации, он создан неизвестной, превосходящей человеческую цивилизацией".

Однако эта публикация вызвала противоположный эффект у скептически настроенной аудитории, многие посчитали, что это всего лишь рекламный трюк. Даже подлинность фотографии была подвергнута сомнению.

Тем не менее, нет никаких признаков того, что фотография является поддельной. Если гигантская голова действительно существовала, то неясно, кто создал её и почему?

В области, где находилась загадочная голова, уже находили каменные головы, смотрящие в небо. Они были созданы цивилизацией ольмеков, расцвет которой пришёлся на 1400- 400 до н.э. Ольмеки проживали на побережье Мексиканского залива, однако артефакты в стиле ольмеков найдены за сотни километрово от мест их обитания.

Тем не менее, каменная голова, изображённая на фотографии, не похожа на ольмекские головы. Филипп Коппенс, бельгийский автор, радиоведущий и телевизионный комментатор по вопросам альтернативной истории, поднял вопрос о том, что голова "является аномалией периода ольмеков или же это артефакт другой, неизвестной культуры, которая предшествовала ольмекской или существовала после неё".

Учёные также гадают, была ли это просто голова, или есть тело внизу, подобно статуям острова Пасхи, и связана ли она с другими древними сооружениями в регионе. Необходимы дальнейшие исследования, чтобы узнать правду об этом загадочном памятнике.

После десятилетия охоты поймали легендарного крокодила

Гигантского гребнистого крокодила наконец-то поймали в одной из рек Северной Австралии после 10 лет безуспешной охоты за этим монстром. 5-метровое чудище, вес которого превышает 600 килограммов, пленили возле города Кэтрин опытные рейнджеры.

Некоторые австралийские журналисты сообщают, что это наиболее крупный крокодил, когда-либо попадавший в ловушку. Хищник был транспортирован на специальную ферму, где он будет содержаться вместе со своими сородичами до конца жизни.

Возраст рептилии оценивается приблизительно в 60 лет. С 2008 года местные жители пребывали в страхе, поскольку этот монстр часто нападал на домашний скот и даже покушался на людей. К счастью, за все это время обошлось без человеческих жертв. Тем не менее, австралийцы успели насочинять о свирепом хищнике множество легенд.

Одна из них гласила, что это мутант с "бронированной" кожей, которую невозможно пробить выстрелом даже из крупнокалиберной винтовки. А уж поймать его - и вовсе пустая затея, уточняла вторая легенда, поскольку рептилия настолько умная и хитрая, обладающая отличной интуицией, что заманить ее в ловушку просто нельзя.

И вот - загадочный монстр пойман. И вроде ничего в нем нет особенного, если не считать огромных габаритов и "мудрого возраста", который, возможно, и позволял крокодилу избегать ловушек аж целых 10 лет.

Аист принес польским ученым огромный счет за мобильные услуги

Считается, что аисты приносят детей, однако одна из таких птиц принесла польским исследователям огромный счет за услуги мобильной связи.

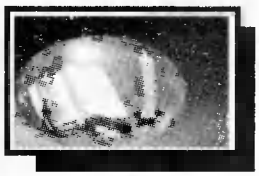
Еще в апреле 2017 года ученые из экологической компании "EcoLogic" снабдили пернатого по имени Кайка GPS-трекером с SIM-картой и отпустили на волю. Специалисты намеревались отслеживать путь его миграции и дождаться птицу после зимовки, однако этим планам не суждено было сбыться. Пролетев 6000 километров, Кайка оказался в Судане и потерял там свой трекер. А один из местных жителей просто подобрал устройство и извлек из него модуль идентификации абонента.

Неизвестный находчивый африканец, по всей видимости, вставил найденную карту в свой сотовый телефон и начал использовать ее по прямому назначению, то есть для разговоров и выходов в Интернет. В конечном счете суданец наговорил по телефону на сумму, эквивалентную 100 тысячам гривен! К несчастью, поляки были вынуждены оплатить мобильному оператору весь счет, поскольку SIM-карта была зарегистрирована на одного из сотрудников "EcoLogic". Разумеется, этот факт весьма огорчил экологических исследователей, однако, по словам ученых, они не меньше опечалены тем, что потеряли связь с пернатым любимцем.

Рекордно низкую температуру зафиксировали в Антарктиде

Ученые из Университета Колорадо зафиксировали новый рекорд невероятно низкой температуры. Исследователи дистанционно обнаружили в восточной Антарктиде своеобразные пятна, мороз в которых достигает минус 98 градусов по Цельсию.

По словам американцев, это настолько холодно, что человек запросто получит необратимое обморожение дыхательных путей, если пробудет там всего несколько минут. Предыдущий рекорд, составлявший минус 89 градусов, был зарегистрирован в той же Антарктиде в 1983 году.



Орангутанг попытался атаковать бульдозер, защищая родной лес

Международная зоозащитная организация "International Animal Rescue" опубликовала душераздирающие кадры, снятые на индонезийской части острова Калимантан. Печальный ролик демонстрирует орангутанга, оказавшегося посреди интенсивной вырубки тропического леса.

Несчастное животное спасается от людей и техники по стволу поваленного дерева. В определенный момент примат приближается к работающему экскаватору и ударяет его лапой, словно отчаянно пытается остановить деятельность лесорубов. После этого орангутанг спускается на землю и, похоже, скрывается от людей.

Защитники животных уверены, что примат в самом деле безуспешно пытался противостоять уничтожающей его среду обитания технике.

По словам зоозащитников, орангутанг оказался ранен, и они спасли его, перевезя впоследствии в безопасное место. Видео было обнародовано с целью привлечь внимание мировой общественности к проблеме бесконтрольного уничтожения лесов, приводящего к резкому сокращению популяции редких видов животных и растений.

Напомним, что многие ученые считают орангутангов самыми умными существами на Земле после человека. Еще в 1973 году популяция этих приматов составляла на Калимантане порядка 300 тысяч особей, а сегодня едва дотягивает 100 тысяч. Эксперты прогнозируют, что к 2068 году эти обезьяны полностью исчезнут с острова, если варварское отношение к природе, то есть вырубка лесов, не прекратится.

Деревья говорят, чувствуют, помнят...

Всем известно, что деревья очищают атмосферу, поглощая углекислый газ, и тем самым приносят человеку неоценимую пользу. Несмотря на свою неподвижность, они живут весьма интенсивной, насыщенной жизнью. Ученые выяснили множество интереснейших фактов, касающихся наших добрых зеленых друзей. О некоторых из них мы вам расскажем.

Деревья умеют общаться

По утверждению французского ботаника Фрэнсиса Галле, более полувека посвятившего изучению деревьев, эти удивительные существа общаются с помощью запахов. Для передачи информации они комбинируют разнообразные запахи наподобие того, как мы строим фразы из отдельных слов. Деревья адресуют свои послания друг другу, а также насекомым и травоядным животным.

При нападении на них деревья посылают сигнал тревоги, выделяя специальные ароматические ферменты, на который и реагируют их "собратья". Листья деревьев при этом приобретают неприятный токсичный привкус, дабы отпугнуть травоядных.

По мнению профессора экологии Сюзанны Симард, деревья могут передавать друг другу основные питательные вещества, что помогает выжить некоторым из них. Благодаря сетям, созданным симбиотическими грибами, взрослые деревья в экосистеме леса подпитывают молодые растения и передают им углерод и воду. Сюзанной Симард была выдвинута теория о т.н. "матриархах" - наиболее мощных и крупных деревьях, вокруг которых формируется молодняк. Если материнское дерево умирает, шансы на выживание у молодых растений сильно уменьшаются.

Деревья умеют спать

Подобно людям, деревья по ночам отдыхают, доказала объединенная команда австрийских, финских и венгерских исследователей. Для этого ученые прибегли к лазерному сканированию инфракрасным светом, который отражается от листьев.

Оказалось, что все деревья в продолжение ночи опускают ветки, при этом меняется и позиция листьев. Изменения не очень велики: так, деревья, имеющие в среднем 5 метров высоты, опускают ветви лишь на 10 сантиметров. Однако данный процесс носит систематический характер.

Деревья умеют лечить себя

Услугами врачей деревья, как известно, не пользуются, и поэтому они - сами себе доктора. Существует механизм, который позволяет дереву изолировать поврежденную часть. В случае локального повреждения оно максимально быстро блокирует жизненно важные проводящие системы, и отдельные участки прекращают получать древесные соки и воду. В итоге, если вредоносные микроорганизмы и попадут в "рану", они не сумеют распространиться по всему растению.

Деревья пользуются услугами телохранителей

По понятным причинам деревьям трудно постоять за себя, однако и их природа наградила некоторыми средствами защиты. Есть деревья, которые "нанимают" в телохранители целое войско насекомых. К примеру, в тропических лесах Африки и Южной Америки произрастает вид акации, обеспечивающей оптимальные условия для жизни муравьев: растущие вдоль ствола мощные шипы служат прекрасным убежищем для них, а специальный нектар, вырабатываемый растением, - питательной смесью. Со своей стороны муравьи ревностно охраняют растение, нападая на других насекомых и даже травоядных животных.

Деревья чувствуют и помнят

Ученый из США Клив Бакстер экспериментально доказал, что растения реагируют на человеческие поступки и мысли.

Во время опыта одно из растений растоптали в присутствии другого, к которому предварительно присоединили полиграф. Затем в комнату, где находился "свидетель преступления", стали по одному заходить люди. И когда в нее вошел человек, уничтоживший первый куст, прибор зафиксировал у второго эмоции страха, в то время как на остальные растение не реагировало.

Затем ученый решил сжечь листья своего подопытного, дабы выяснить его реакцию. Но как только Бакстер подумал об этом, датчики сработали и выдали результат, согласно которому растение находилось в панике.

О своей работе исследователь опубликовал статью в научно-популярном журнале, однако многие из его коллег сочли теорию ненаучной.

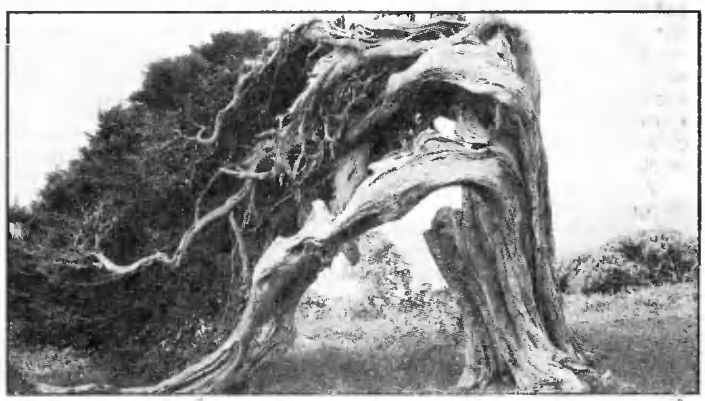
Деревья умеют даже кричать

Французским ученым удалось зафиксировать ультразвуковые сигналы, исходящие от деревьев в период засухи. Как утверждают исследователи, деревья, испытывая стресс, издают определенные звуки, которые свидетельствуют об опасном для растений дефиците воды. В древесных стволах влага и прочие вещества поднимаются по специальным сосудам водопроводящей ткани - ксилемы. Чтобы вода поднялась к верхушке, давление в сосудах в несколько раз должно превышать атмосферное. Во время засухи, когда влаги для заполнения ксилемы не хватает, начинается процесс кавитации - образования пузырей, губительный для деревьев. Кавитацию сопровождает высокочастотный сигнал, который и зафиксировали исследователи - крик деревьев о помощи.

Деревья бессмертны, но могут и покончить с собой

Ученые утверждают, что деревья могут жить практически вечно, умирают же они от паразитов, болезней и больше всего - от человеческой деятельности. Но оказывается, деревья способны еще и на суицид.

На Мадагаскаре растут гигантские пальмы-самоубийцы. Всю свою жизненную энергию они тратят на цветение, которое завершает цикл их существования. Исполнив долг размножения, пальмы погибают. Любопытно, что о таких "суицидальных наклонностях" дерева люди узнали относительно недавно, и связано это прежде всего с довольно продолжительной жизнью растения - до 100 лет.



Испанка тринадцать лет живет в стеклянной клетке, не имея возможности прикоснуться к любимым

53-летняя Хуана Муноз из испанского города Кадиса вот уже 13 лет живет в настоящей стеклянной клетке, почти не имея возможности покинуть собственный дом или хотя бы прикоснуться к родным. Несмотря на то, что это настоящая тюрьма, именно благодаря ей женщина все еще жива. По крайней мере, так утверждают врачи.

В 1989 году Муноз диагностировали сразу четыре опасных для жизни заболевания: множественную чувствительность к химическим веществам, фибромиалгию, синдром хронической усталости и электрочувствительность. Из-за этого с 2005 года испанка согласилась жить в стеклянной коробке, где многочисленные аллергены не достанут ее.

Каждый, кто заходит к Хуане, обязан предварительно принять специальный душ, чтобы очистить поверхность своего тела от химикатов, и надеть органическую хлопковую одежду. Никто не может физически контактировать с женщиной, кроме ее 26-летнего и 29-летнего сыновей. Однако обнять мать они могут всего дважды в год, да и то после нескольких дней подготовки. Сама Муноз давно мечтает обнять собственную маму, однако та слишком стара, чтобы выполнять эти сложные приготовления к визиту дочери.

Наша героиня рассказывает, что ее жизнь резко изменилась в 1989 году, когда она сажала в своем огороде картофель. Стоило Муноз дотронуться до клубней, как ее лицо и тело распухло невероятным образом. Женщину экстренно доставили в больницу, где врачи продолжительное время лечили ее стероидными гормонами. Оказалось, что злосчастный картофель содержал пестициды - сравнительно безопасные для большинства людей, но оказавшиеся потенциально смертельными для Хуаны.

С тех пор испанка сторонится любых химикатов, а в 2005 году состояние женщины ухудшилось настолько, что ее пришлось поместить в стеклянную клетку с видом на сад. По словам нашей героини, она очень надеется, что в один прекрасный день излечится от своих недугов и сможет вести полноценную жизнь: ходить в людные места, встречаться с подругами, заниматься любовью с мужем.

Супруг Хуаны, постоянно ухаживающий за ней, помимо всего прочего выращивает для любимой органически чистые овощи, фрукты, ягоды, орехи и зелень. Два раза в месяц женщина употребляет мясо или рыбу, которые производят для нее на специальных экологических фермах.

Муноз признает, что ее жизнь похожа на ад, и она никогда не чувствует себя хорошо. Два года назад несчастной женщине диагностировали рак груди, и несмотря на то что болезнь пока не прогрессирует, это только ухудшило физическое и душевное состояние испанки. Раз в год Хуана вынуждена ездить на обследование в больницу, и каждая такая поездка может стоить ей жизни, поскольку продезинфицировать машину очень непросто.

В скором времени наша героиня должна стать бабушкой, однако из-за своего состояния она вряд ли сможет взять внука на руки. Вместо этого ей придется наблюдать за ним из-за привычной уже для нее стеклянной клетки.

Родившийся с кучей патологий и почти всеми органами наружу мальчик отпраздновал свое 17-летие

История Ларри Проутамладшего еще раз доказывает, что современная медицина и поддержка близких могут творить настоящие чудеса.

Недавно Ларри отпраздновал свое 17-летие, но при рождении врачи отмеряли ему максимум 2 недели и те казались им чудом. Ребенок родился с целой кучей патологий, самой опасной из которых была Экстрофия клоаки или Клоакальная экстрофия.

Эта тяжелейшая патология развития означает, что все органы таза ребенка находятся снаружи, половые органы сильно деформированы, анус отсутствует. До 1960 года, когда была произведена первая удачная операция по исправлению клоакальной экстрофии, младенцы с такой патологией были неизбежно обречены на гибель.

У Ларри же снаружи оказались не только органы таза, но и брюшной полости. Единственными органами тела, не торчавшими наружу, у него были легкие и сердце. И, словно матушке-природе и этого показалось мало, у мальчика также был недоразвитый позвоночник, отсутствующая толстая кишка, отсутствие мышц живота и слабый тонкий кишечник.

По всем прогнозам врачей, считалось чудом, если бы Ларри дожил до хотя бы двух недель. Однако шли дни и он не собирался умирать, а его родители не сдавались. За свои 17 лет Ларри пережил 101 операцию и его лечение все еще продолжается.

Его внутренние органы удалось поместить в полость живота, но пока все не зажило, ребенок до трех лет был вынужден практически без движения лежать на кровати на спине. Ходить он начал лишь в 9 лет, а до 15 лет был подключен через трубки к поддерживающим аппаратам.

Сейчас он общается не хуже любого подростка и много ходит на своих ногах, игнорируя инвалидное кресло. Он питается сбалансированной жидкой едой и выпивает 4-5 протеиновых напитка в день.

До 4 класса Ларри получал домашнее образование, а потом начал посещать школу на два часа, как только его здоровье укрепилось. В его позвоночник вставлены поддерживающие металлические штыри, а на поясе висят два калоприемника, но Ларри радуется своей жизни и был очень счастлив, отмечая свое 17-летие. Он гордится тем, что преодолел столько препятствий.

"Самый лучший подарок для меня это быть живым и праздновать вместе с родными и друзьями. Это были сумасшедшие 17 лет, за которые я пережил 101 операцию. Когда я был моложе, мое положение меня сильно угнетало, я часто был в депрессии. Но в последние несколько лет я преодолел так много вещей".

Больше всего Ларри нравится ходить в школу с обычными детьми и чувствовать там себя таким же как все.

Его отец Ларри Проут-старший, работающий учителем, до сих пор поражен тем, как его сын преодолевает все свои сложности из-за болезней. По словам гордого отца, одним из самых волнующих моментов было наконец увидеть сына самостоятельно вставшим на ноги и начавшим ходить.

"Это было невероятно. Он действительно прошел долгий путь и доказал, что врачи ошибались на его счет".

Недавно Ларри стал почетным членом своей любимой команды по американскому футболу из Университета штата Мичиган. За последние два года он принимал участие во всех играх и получил шанс познакомиться с тренерами и игроками. Ларри говорит, что поддерживает их на всех играх и что игроки уже хорошо знают его.

По словам Ларри-старшего, твердость его сына часто мотивирует окружающих, включая членов команды. "Они видят его в качестве вдохновения".

Шотландская кукла ожила вновь

В прошлом месяце мы писали о шотландском благотворительном магазине, который получил в качестве пожертвования несколько коробок со старыми игрушками и обнаружил в одной из них тряпичную куклу без глаза.

Сотрудник магазина разложил тогда игрушки по полкам, однако стоило ему отойти, как одноглазая кукла оказалась на полу. Мужчина водрузил предмет обратно, но тот вскоре снова упал вниз. Заподозрив неладное, наш герой оставил возле игрушки смартфон и покинул помещение. Камера гаджета неожиданно запечатлела, как кукла шевелит рукой и немного поворачивается в сторону, а затем, вероятно, опрокидывает сотовый набок.

Сообщается, что спустя некоторое время кукле нашли новых хозяев, заинтересовавшихся ее предполагаемыми сверхъестественными свойствами. Новые владельцы игрушки установили возле загадочной куклы камеру, круглосуточно наблюдающую за ней. И вот несколько дней спустя было получено еще одно видео. На нем отчетливо видно, как "проклятая" тряпичная кукла двигает руками. Кроме того, в самопроизвольное перемещение в пространстве приходят еще два детских кубика возле нее.

Некоторые эксперты считают, что это настоящая мистика, поскольку за всей этой историей уже стоят несколько хозяев куклы: не станут же они договариваться, плести столь сложные отношения между собой только для того, чтобы подурачить других людей. Тем более что "живых" кукол в мире встречается немало. Об этом довольно много свидетельств, зафиксированных в рассказах очевидцев, когда еще видео не было и помине. Теперь же, когда съемка на видео стала доступной практически каждому, просто подождем, чем закончится история с еще одной «ожившей» куклой.

В Зимбабве «проклятый» пиджак погубил более 20 человек

Зимбабве самая мистическая страна Африки, оттуда регулярно поступают сообщения о сработавших проклятиях колдунов, полтергейсте, нападениях невидимок, призраков, гоблинов и другой нечисти.

Очередная новость из Зимбабве рассказывает историю зловещего пиджака, который будто бы убил уже 20 человек.

Недавно большая семья Чинуна из городка Манзонуну с плачем обратилась за помощью к главному судье округи. Они рассказали, что уже двадцать их родственников погубил загадочный пиджак, который их дядя Митсиябако однажды подарил своему отцу. Было это еще в 1998 году и вскоре после этого отец дяди скончался.

По словам членов семьи, в пиджаке был заточен дух погибшего человека, которого убил сам Митсиябако при помощи особых обрядов загробного мира. Его отец ничего не знал об этом и без опаски носил пиджак, который его и погубил.

Потом Митсиябако передал пиджак своей сестре, как подарок для ее мужа. Вскоре после этого в семье стали загадочным образом умирать и другие люди. С 1998 году скончалось более 20 человек, в том числе 8 детей.

Семья потребовала у судьи, чтобы он повлиял на Митсиябако и заставил его уничтожить проклятый пиджак. Никто другой из семьи якобы не может это сделать. Судья же послал их в Мозамбик к целителю.

По словам Фарикаи Чинуна, вся эта тайна с проклятым пиджаком вскрылась совершенно случайно, когда в одного из детей "вселился на время дух покойного отца и поведал нам о том, что его удушил проклятый пиджак Митсиябако".

"Судья послал нас в Мозамбик к местному традиционному целителю. В Мозамбике целитель сангома сказал нам, что в пиджаке был заточен дух умершего человека, которого убил наш дядя. Он сказал, что как только наш отец надел этот пиджак, пиджак задушил его до смерти. Потом сангома сказал, что этот пиджак дяди виноват во всех смертях, которые происходили с тех пор в нашей семье".

По словам Фарикаи, они убеждали дядю уничтожить пиджак, но он не хочет этого делать. Сейчас семья снова обратилась к судье.

"Мы пришли сюда, так как только суд поможет нам наказать Митсиябако. Много людей были убиты по его вине. Речь идет о более чем 20 человек, которые таинственным образом умерли один за другим. Что касается моей семьи, я потерял около восьми детей. Наша мать заболела и сейчас прикована к постели".

После просьб семьи Чинуна главный судья отдал приказ арестовать Митсиябако и начать дело по его обвинению.

На небесах человек знает все

Очнувшись от комы, мальчик Лэндон заявил, что он был на том свете, где встретился с погибшим отцом, его товарищем и даже со своими не родившимися братом и сестрой. На удивленный возглас матери, малыш пояснил это очень просто: на небесах человек знает все...

...Это случилось в 1997 году в Северной Каролине, семья Кемп (отец, мать и их маленький сынишка) воскресным утром возвращалась на машине из церкви. И тут их автомобиль попадает в чудовищную автокатастрофу. В результате этого ДТП отец Энди погиб сразу же, сын Лэндон оказался при смерти (его пришлось два раза реанимировать), а вот мать Джули отделалась легкими травмами.

После того, как мальчика удалось второй раз возвратить к жизни, он впал в кому, поскольку у него оказался поврежденным головной мозг. На возвращение малыша к полноценной жизни надежд было мало.

Убитая горем, несчастная жена и мать Джули похоронила своего любимого Энди и стала молить Бога о спасении маленького сына, практически о чуде. И чудо свершилось - через пару недель Лэндон вдруг очнулся от комы, хотя врачи даже не надеялись на это. Более того, его мозг оказался полностью здоровым - не осталось и следа от прежней травмы, которая была зафиксирована в его больничном листе. Врачи, как это принято в подобных случаях, только разводили руками и пожимали плечами...

А вот Джули была безмерно счастлива - небеса вернули ей сына. Удручало ее в тот момент лишь то, как сообщить мальчику о смерти отца. Но этого ей делать не пришлось: Лэндон сам рассказал ей обо всем, в том числе, что во время комы он был на небесах вместе с отцом и его другом, также погибшим в автокатастрофе.

Я там встретил, мама, еще своего братика и сестренку, которых ты не сумела родить, добавил он.

Как же так, удивилась Джули, она никогда не говорила маленькому сыну (рановато для его возраста), что до него у нее случилось два выкидыша - мертворожденные мальчик и девочка. Но малыш быстро все поставил на свои места.

На небесах человек знает все, пояснил он, поэтому у меня не возникло никаких сомнений, что это мои сестренка и братишка, я просто знал это изначально. Кстати, папа передавал тебе огромный привет и просьбу - не печалиться, потому что мы все вместе непременно еще встретимся.

В настоящее время Лэндон уже взрослый человек, имеющий собственную семью и детей, которых он воспитывает в любви к Богу и в понимании того, что все мы здесь на Земле - временные гости, а наша память также временно заблокирована, чтобы не мешать нам проходить свой жизненный урок. Но на небесах, постоянно повторяет он, человек просыпается, и к нему возвращается память всех его жизней. И он практически знает все обо всех и обо всем...

Чья рука на семейном фото?

Мужчина решил, что принес кого-то с того света, когда после клинической смерти увидел на свежем семейном фото руку призрака.

Житель штата Висконсин, США, пришел в ужас, когда на обычном семейном снимке обнаружил полупрозрачную кисть, которая дотрагивалась до ноги его сына.

За четыре дня до того, как был сделан этот снимок, 43-летний Крис Даунинг попал в больницу с передозировкой героина и чудом выжил, пережив клиническую смерть.

В то время как врачи реанимировали его после остановки сердцебиения, Крис помнил, что долго летел по яркому длинному туннелю.

После выхода из больницы Крис Даунинг был уже совершенно другим человеком. Он твердо решил покончить с наркотиками и к тому же стал очень верующим. Кроме того он решил уехать из города к матери своих детей, которая предложила ему пожить в их доме (ранее Крис жил один).

На память об этом он сфотографировался, обнимая сына Кайла и дочь Алексу, которые приехали забрать его. Снимок был сделан в обычном номере отеля, в котором Крис остановился всего на сутки.

После этого мужчина уехал с детьми, но спустя неделю он получил встревоженный звонок от дочери Алексы. Девушка была очень напугана. Она рассмотрела на фотографии странную призрачную кисть руки, которая тянулась откуда-то слева и держала ее брата Кайла за ногу.

Первая мысль, которая проскользнула у мужчины, что он "прихватил" с того света кого-то с

собой в этот мир, когда пребывал в клинической смерти.

"Я был в очень сложном положении в те дни своей жизни. За четыре дня до этого фото я едва не умер от передозировки, а до этого я плотно сидел на наркотиках. Но эта странная рука меня напугала больше, чем все прочее. В ту ночь не было ничего необычного в моем номере. Я читал истории, что когда рядом призрак, то возникают проблемы с электричеством и прочем, но все было нормально".

Фотоснимок Крис выложил на свою страницу в фейсбук и особо не присматривался к нему, но его дочь вскоре увидела на нем что-то странное.

"Она сказала, что на нем странная рука. Я подумал, что речь о моей руке, но потом она попросила посмотреть на ноги Кайла и я, глянул туда, вскричал вслух "О, Боже!". Я понятия не имею, что это такое и подумал, что схожу с ума. Я показал снимок сыну и он так напугался, что расплакался и убежал в свою комнату".

Позже сын рассказал отцу, что в момент, когда было сделано фото, он не чувствовал ничего, что прикасалось бы к его ноге. Сам Крис думает, что это было нечто, что он принес с собой с того света. Плохое или хорошее, он не знает. Но он признается, что раньше был большим скептиком по части паранормальных явлений, а сейчас его мнение изменилось.

За прошедшие годы Крис больше не притрагивался к наркотикам, но не перестает думать о том пугающем семейном снимке. Он заверяет, что снимок на 100% подлинный и эта рука вероятно принадлежит призраку. Судя по немного скрюченным пальцам, Крис думает, что это рука старика. Но многие другие уверены, что на фото рука ребенка, так как пальцы маленькие.

"Думаю, что во время клинической смерти я побывал в очень темном месте и кое-что захватил оттуда по возвращении. Может быть именно из-за этого духа я смог вернуться обратно, так как он помог мне, кто знает. Но это самая жуткая вещь, что я видел в своей жизни".

Призрачный особняк из Саффолка

Есть много домов с привидениями по всему свету, но давно ходят также истории про дома, которые сами по себе представляют большую загадку, так как могут появляться или исчезать прямо на глазах.

В конце XIX века получила распространение легенда про призрачный дом, который находился где-то в Саффолке, Англия. Однажды теплым летним вечером 1860 года фермер по имени Роберт Палфрей работал на своем поле, когда вдруг ощутил настоящий морозный холод, от которого сразу же озяб.

Когда он посмотрел по сторонам, то внезапно увидел рядом с полем величественный особняк из красного кирпича, окруженный зелеными садами. Фермер никогда ранее не видел этого дома поблизости, но когда он захотел подойти к нему, то дом растворился в воздухе так же внезапно, как и появился прямо перед его глазами.

Больше фермер этого дома никогда не видел, однако этот же дом видел его правнук Джеймс Коббольд в 1912 году. Он рассказал, что вместе со своим напарником находился в той же самой области, где когда-то было поле его прадеда и точно также как и он, внезапно ощутил сильный холод.

После этого мужчины услыхали громкий свистящий звук, как будто нечто огромное прошло через большой объем воздуха. Когда Коббольд и его напарник взглянули вверх, они заметили роскошный трехэтажный дом из красного кирпича в георгианском стиле. Дом был окружен пышным цветущим садом.

И точно также, как его прадед, Джеймс не успел даже подойти к этому дому. Через пару минут особняк окружила туманная дымка и он растворился в небытие.

Прошло еще несколько лет. В 1926 году молодая учительница и ее ученица шли по той же местности Саффолка, когда наткнулись на массивный дом со стеной вокруг него, внушительными железными воротами и зеленым садом. Когда учительница потом спросила местных жителей о доме, ей сообщили, что такого дома никогда не существовало в этом районе.

На следующий год эта учительница решила снова приехать в

этом место с той же самой ученицей. Загадка пропавшего дома не давала ей покоя.

"Моя ученица и я пошли пешком в это же место следующей весной. Это был, насколько я помню, обычный скучный день с хорошей погодой. Стоял март или самый конец февраля. Мы прошли через скотный двор, как раньше, и потом пошли по дороге, где, как мы помним, год назад стоял дом со стеной и садом. И когда мы дошли до этого места, мы обе остановились и в один голос ахнули "Где же стена?".

Там не было стены. Там шла лишь канава возле дороги, а за канавой лежал пустырь с бурьяном и кочками, полностью заросший. Там, где должен был находиться сад. Мы пошли по дороге, но далее не было ни ворот, ни даже развалин дома.

Мы обе были очень озадачены. Сначала мы думали, что дом и стены были снесены с момента нашего последнего визита, но близкий осмотр показал, что среди пустыря находится пруд и еще несколько водоемов, которые очевидно существуют тут уже много лет".

Этот инцидент был, в частности, описан в книге Эдвард Беннетта "Призраки и дома с привидениями" ("Apparitions and Haunted Houses"), вышедшей в 1934 году.

Ходячие несчастья

В нашем сегодняшнем списке - восемь человек, вызвавших катастрофы и трагедии по самым глупым причинам:

◆ 20 июля 2013 года Сэди Рене Джонсон кинула фейерверк в куст на стороне дороги рядом со своим домом в Уорм Спрингс, штат Орегон. Огонь был обнаружен достаточно быстро, однако он моментально вышел из-под контроля, распространившись на 20639 гектаров. На его тушение было потрачено 8 миллионов долларов. Она была арестована после того, как выложила фотографию, подписанную "вам нравится мой огонь" на своей страничке на Facebook. Когда девушка признала свою вину в этом преступлении, она сказала, что совершила его, потому что сочла, что её друзьям-пожарникам было скучно, и что она не думала, что пожар разрастётся настолько быстро.

◆Джеймс Скотт состоял в несчастливом браке. Однако вместо того, чтобы развестись, он решил, что лучше будет затопить мост, чтобы его жена не смогла попасть домой с работы. Поэтому 16 июля 1993 года он снял несколько мешков с песком с дамбы около Вест Куинси, штат Миссури, что привело к тому, что Миссисипи вышла из берегов и затопила и мост, и город. Этот мост был единственной связью между штатами Миссури и Иллинойс на участке протяжённостью в 160 километров. Это событие стало известно как Великое Наводнение (Great Flood) 1993 года.

Изначально люди сочли, что Скотт был одним из первых людей, пытавшихся предотвратить катастрофу. Однако подозрения начали появляться после того, как он признался другу, что стал причиной наводнения и что он это сделал для того, чтобы его жена не смогла добраться домой, где он отдыхал с любовницей, рыбачил у озера и в целом кутил. Спустя год его приговорили к пожизненному заключению.

◆ Итальянцы хорошо известны своей бравадой, но этот поступок можно назвать лишь глупостью. Франческо Скеттино, капитан итальянского круизного корабля "Costa Concorida" находился на мостике со своей новой подружкой, когда он решил попытаться впечатлить её своим искусным манёвром, который подразумевал то, что корабль зайдёт на мелководье. Утверждая, что он уже пять раз так делал, Скеттино отключил сигнализацию, прежде чем попытаться совершить манёвр. Огромное судно с 4229 пассажирами на борту завалилось на бок и 32 человека погибло. Скеттино приговорили к 16 годами тюрьмы.

◆ Менеджер хард-рок-группы "Great White" по имени Джек Рассел считается ответственным за один из самых разрушительных пожаров в ночных клубах в истории США. Во время объявления группы, готовившейся выйти на сцену в ночном клубе "Станция" в Уэст-Уорике, штат Род-Айленд, Даниэль Бишель запустил пиротехнику. Он делал это много раз до этого. Кроме того, у него было разрешение от владельцев клуба. Тем не менее, низкий потолок клуба был покрыт акустическим пористым материалом. Огонь мгновенно охватил весь клуб, из-за чего погибло 100 человек, включая гитариста Тай Лонгли и пострадало ещё 230. Бишель, который был приговорён к 4 годам в тюрьме, сказал, что даже не думал кому-то навредить.

◆ Майкл Джеймс Шнайдер попытался стать добрым самаритянином - он увидел кота на автомагистрали в штате Флорида и остановился, чтобы его спасти. К сожалению, благородная попытка вылилась в дорожную пробку, растянувшуюся на 8 километров, критические телесные повреждения у самого мистера Шнайдера, так как он побежал по разделительной полосе шоссе, а также смерть 75-летней женщины, находившейся в другом автомобиле. Кот также погиб в этой автокатастрофе.

◆ Существует ряд вещей, которые вы не должны делать, будучи пьяными: водить автомобиль, писать сообщения бывшим пассиям, а теперь мы можем добавить в этот список торговлю акциями нефтяных компаний из-за плачевных приключений Стива Перкинса.

"Скользкий Стив", как его называют друзья, потратил ранние часы 30 июня 2009 года, тратя 520 миллионов долларов компании "PVM Oil Futures" на покупку 7 миллионов баррелей нефти, что привело к 10-миллионным убыткам. На следующий день, когда были обнаружены несанкционированные транзакции, он признался, что был не в себе. "Скользкий Стив" был оштрафован на 72 000 фунтов стерлингов за свои проступки, а также уволен. Тем не менее, за него переживать не стоит. Он был принят на работу сразу после того, как другая биржевая компания оплатила его долг, сказав, что он был "хорошим человеком, совершившим ошибку".

◆ Доброжелательная восьмидесятилетняя старушка, проживающая в городе Борха, Испания, решила "отреставрировать" изображение Иисуса Христа. Неведомо для ухаживающего за ней персонала, портрет Христа кисти Элиаса Гарсиа, написанный в 1930 году, был отреставрирован старушкой по имени Сесилия Гименез, которая не была профессиональным художником. Изначально сообщество восприняло изображение как шок, а когда фотографии разошлись по всему интернету, старушке пришлось пуститься в бега. Тем не менее, интерес в "переосмысливании" картины сделал этот городок туристической достопримечательностью.

◆ Власти оправданно находятся в состоянии повышенной готовности после 11 сентября и взрывов бомб во время Бостонского марафона, поэтому они всегда проверяют подозрительные транспортные средства. Исраэль Шимелес временно забыл об этой детали, когда он припарковал свой автомобиль, в котором была скороварка и баллон с пропаном, около Национальной Аллеи за 15 минут до начала концерта, посвящённого Дню Памяти.

Оба этих предмета были в автомобиле неспроста и связаны с его родом деятельности - он является владельцем грузовичка с едой и скороварка была ему нужна для приготовления риса, однако комбинация этих вещей часто используется для изготовления бомб. Скороварка была отключена, и Шимлес извинился за все неудобства, которые он причинил.

Дети часто видят то, чего не дано взрослым

Исследователь аномальных явлений из США Джейсон Оффут написал ряд книг, где изложил реальные истории, которые очень похожи на сказки.

Но, как утверждает Джейсон, это отнюдь не вымысел, а, если так можно выразиться, запредельная реальность. Причем все истории ученому поведали жители Миссури - его родного штата, а сколько подобной информации находится во всем мире!.. К слову, знакомиться с этими "сказками из жизни" даже интереснее, чем с придуманными, пускай и самыми захватывающими. Ведь выдумка - это одно дело, а жизнь, невероятная в своих загадочных проявлениях, - совсем другое...

Мальчик в пенсне

Шестилетней Элейн Латрум по ночам весьма не нравилась дверь собственной спальни. Уже будучи взрослой, женщина рассказала, что просто не могла спать лицом к ней и потому поворачивалась спиной к двери. Элейн казалось, что оттуда кто-то или что-то постоянно наблюдает за ней.

В то время семья жила в Канзас-Сити, в собственном доме. Находясь в своей комнате днем, девочка чувствовала себя вполне комфортно, однако с наступлением ночи все менялось.

Однажды Элейн проснулась с ощущением ужаса. Она боялась взглянуть на дверь, но что-то заставило ее сделать это. В дверном проеме она увидела мальчика, примерно своего ровесника. У мальчика были темные волосы и почему-то старинное пенсне. Он с порога смотрел на Элейн, а затем подошел и присел на краешек ее кровати.

Элейн была так испугана, что даже не помнит, говорил ли с нею ночной гость. Она инстинктивно повернулась к стене, после чего то ли провалилась в сон, то ли потеряла сознание.

На следующий день Элейн рассказала маме об увиденном, и та предположила, что к девочке являлся ее дедушка. Однако Элейн считает, что видела кого-то другого, причем очень реально - не так, как видят привидение или же воображаемого друга...

Вообще маленькие дети видят необычное - то, что недоступно взору взрослых. Наблюдая за ребенком, можно, к примеру, заметить, как он смотрит на пустое место с таким живым интересом, словно видит нечто реальное. Что именно - неизвестно, ведь детям трудно рассказать о подобных вещах. Вырастая же, они просто теряют способность видеть тонкий мир.

Темная фигура и маленькая девочка

Детство Дианы Дэвис прошло в Пенсильвании. Однажды девочка гостила у своей тети и вечером, играя во дворе, заметила рядом с собою нечто странное, выглядевшее как человеческая тень. Это существо с любопытством наблюдало за игрой Дианы.

Все взрослые в это время были в доме, во дворе девочка находилась одна. Темная фигура еще больше приблизилась к ней, и тут Диана пристально взглянула на нее. Словно испугавшись этого взгляда, существо подалось в сторону, и девочка воскликнула: "Постой, ты кто? Может, ты хочешь со мной поиграть?"

Диана бросилась за тенью, а та быстро удалялась. Наконец темная фигура проскочила через забор меж двумя деревьями и исчезла. Наверное, это был призрак или существо из иного измерения, говорит Диана.

Призраки дома велели мальчику убить мать

В начале нового тысячелетия Майк и Ким Смитмейер получили работу на заводе "Форд Мотор" и купили дом в расположенном по соседству городе Либерти. В 2003г. у супругов родились близнецы Рэнди и Дэн. Жизнь семьи протекала спокойно и счастливо - до тех пор, пока в нее не вошло что-то страшное... Вот что рассказала об этом Ким Смитмейер.

Впервые это произошло в 2006 году, когда мальчики были трехлетними. Ким стояла на втором этаже, держа Дэна на руках. Тут ребенок взглянул на лестницу, ведущую вниз, и спросил: "Мама, а кто это там спускается?" Ким посмотрела на лестницу: она была пуста. "Там никого нет, - сказала женщина и насторожилась. - А ты кого видишь? Как он выглядит?"

Дэн молчал и только продолжал пристально смотреть в одном направлении, его глаза явно следили за кем-то, кто двигался. Наконец, повернувшись к матери, малыш сказал: "Они ушли".

Инцидент этот почти забылся, поскольку следующие четыре года ничего подобного не происходило. И вот однажды семилетний Дэн признался маме, что устал слышать голоса, которые велят ему делать плохое. "О чем ты?" - спросила Ким. "Не хочу повторять, потому что это очень-очень плохо", - тихо ответил Дэн, опуская глаза.

"Мне ты можешь сказать, - мягко проговорила Ким. - Я постараюсь тебе помочь". И тут семилетний ребенок совершенно отчетливо произнес: "Голоса говорят, чтобы я тебя убил". Ким была потрясена: "Убил меня?! А еще что-нибудь они говорили?" Дэн кивнул: "Да. Чтобы я сделал больно нашей кошке, а потом брату".

Назавтра Ким отвезла ребенка к психиатру. Осмотрев Дэна, врач сказал, что, если состояние его ухудшится, могут понадобиться лекарства. Однако мальчик весь день вел себя спокойно. В выходные он гостил у бабушки, где с ним тоже все было в порядке. Однако стоило Дэну вернуться домой, как все опять изменилось к худшему. Мальчик не мог находиться один в комнате, сделался нервным и просил, чтобы мама взяла его в свою кровать.

В отчаянии Ким стала говорить с домом: она убеждала и умоляла его невидимых обитателей оставить семью в покое и в особенности не пугать детей. Это, похоже, сработало, потому что нападки на Дэна прекратились, и в доме опять воцарился покой...

СОВЕТЫ НЕПОСТОРОННЕГО

С любого месяца, на любой срок, в любом почтовом отделении

НИКОГДА НЕ ПОЗДНО

подписаться на приложения «Здоровье и долголетие», «Чудеса. Загадки. Тайны» и «Интересную газету в Украине»!

Уважаемые читатели!

Те, кто не смог подписаться на второе полугодие 2018 года, по-прежнему имеют шанс значительно сэкономить. Правило одно: чтобы получать газету со следующего месяца, не забудьте оформить подписку до 20 числа месяца текущего по «Каталогу видань України на 2018 рік (перше півріччя)». Тарифы в «Каталоге» - неизменны и не будут пересматриваться до окончания полугодового срока подписной кампании. Выгоднее всего подписываться на любой из трех комплектов, но даже издания с персональным индексом обойдутся вам в два(!) раза дешевле, чем в розничной продаже.

Вынуждены предупредить: в связи с возможным ростом типографских услуг, стоимости бумаги и доставки к местам реализации цена на газету в розничной продаже может быть увеличена. Для подписчиков это предупреждение не актуально...

Случайные нелепые смерти или все-таки Рок?

Порой несчастные случаи кажутся настолько нелепыми, что, казалось бы, их избежать не составило никакой сложности, прояви несчастные хоть малость предосторожности и здравомыслия. Но так ли это? Может все-таки не на пустом месте рождаются такие поговорки, как "от судьбы не убежишь", или "кому суждено повеситься, тот не утонет"?

Британка приняла мучительную смерть в кладовке

Будучи пенсионеркой, 63-летняя британка Элизабет Ишервуд прошлым летом сняла для себя домик в гостиничном комплексе Plas Talgarth, что располагается в Северном Уэльсе, даже не подозревая, чем все это закончится.

В одну из ночей она шла в туалет, но случайно попала в кладовку - и в этот момент дверь от сквозняка захлопывается за ней. Причем ручка с запором по какой-то нелепости ломается, как только женщина пытается вырваться из "капкана".

Тогда женщина снимает полки в кладовке и пытается разбирать кирпичную кладку стены. Но и тут ее постигает неудача - она натыкается на перегородку (по крайней мере, так показалось Элизабет, хотя на самом деле это была просто висевшая с той стороны стены массивная картина - и спасение было так близко).

Однако Ишервуд решает попробовать счастье с другой стороны кладовки и начинает пробивать стену в обратную сторону, натыкается на водосточную трубу и нечаянно повреждает ее - в кладовку хлынула холодная вода.

Практически полностью раздетая, изможденная и обливаемая холодной водой, пожилая женщина умирает от переохлаждения через два дня. Все это время Элизабет взывала о помощи. И вот что удивительно, сосед по дому слышал эти крики, стуки, но... не придал им значения.

Смерть по нелепой неосторожности

А этот случай почти хрестоматийный, поскольку произошел он с известной американской танцовщицей, второй женой Сергея Есенина - Айседорой Дункан.

Поскольку ее нелепая смерть связана с автомобилем, то стоит сразу же уточнить, что машины играли в жизни этой женщины какую-то мистическую роль. Достаточно сказать, что в 1913 году в автомобильной катастрофе в Париже погибли ее двое детей вместе с гувернанткой - "Рено" каким-то загадочным образом упал в Сену. Причем и сама Айседора постоянно попадала в ДТП, хотя тут вроде все было предельно ясно - она безумно любила быструю езду "без всяких правил". Не случайно многие ее друзья пророчили ей смерть в автокатастрофе.

Причиной смерти Дункан стал на самом деле автомобиль, но убил он ее весьма оригинально. В Ницце 14 сентября 1927 года за Айседорой заехал ее новый, как сейчас говорят, бойфренд Бенуа Фалькетто, который, будучи владельцем престижного гаража "Гельвеция", разъезжал на шикарной спортивной двухместной машине Amilcar CGSS. Кстати, подруга Дункан Мэри Дести, почувствовав что-то неладное, всячески отговаривала Айседору от этой вечерней прогулки на авто, она буквально бежала за Дункан до самой двери отеля, умоляя вернуться. Но Айседора воскликнула: "Даже если б я ведала, что это будет моя последняя поездка, то все равно бы отправилась в безумные гонки по Ницце, поскольку снова влюблена!"

Но ей не суждено было даже отъехать от гостиницы. Садясь в машину, Дункан не обратила внимания на длинный конец ее красного шарфа, который свесился до самой земли. Как только машина тронулась, этот конец попал в спицы заднего колеса (да-да, в то время автомобильные колеса были еще на спицах), Бенуа дал газу - и шарф, быстро намотавшись на колесо, практически мгновенно сломал Айседоре шею. Всю эту трагедию наблюдала Мэри Дести, в последний момент она поняла, что должно случиться, страшно закричала, но ее уже никто не услышал. А в следующий момент великой американской танцовщицы не стало...

Пляска смерти

Более 400 жителей Страсбурга в 1518 году несколько суток не пили, не ели и даже не спали, а только танцевали и плясали, без всякой радости, моля Бога о пощаде, - до полного истощения и какой-то чудовищной смерти. Что это было - никто толком не знает до сих пор, однако как тут не поверить, что нелепые смерти не происходят случайно, поскольку человек, как заметил Воланд из романа М.Булгакова "Мастер и Маргарита", не может ручаться даже за свой завтрашний день. К этому можно вполне добавить, ничуть не ошибившись, - даже за следующее мгновение...

D ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА
№ 15, 2018
«Интересная газета в Украине. Невероятное».
Зареєстрована Міністерством юстиції України
8 червня 2006 року
Реєстраційний номер
КВ № 11308-188Р

ЗАСНОВНИК
Олександр КОРОЛЬОВ
ДИРЕКТОР
Марина КОРОЛЬОВА
ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР
Володимир КОРОЛЬОВ

РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Олександр СТАШЕНКО,
начальник відділу комп'ютерного дизайну та верстки,
Валентина ДВОРЕЦЬКА,
головний бухгалтер

ВИДАВЕЦЬ:
ООО «ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА»
ТОВ «ІНТЕРЕСНА ГАЗЕТА»
- укр. мовою

Адреса редакції:
03047, Київ-47,
проспект Перемоги 50
Тел.: (044) 337-50-24
(050) 334-50-24,
E-mail: igplus@ua.fm
korolev@svitonline.com

● Відділ реклами -
тел. 050-334-50-24
e-mail: interesnaya_gazeta@ukr.net

● Друкується мовою оригіналу
● За зміст і достовірність публікацій відповідальність несе автор (рекламодавець)
● Листування з читачами - тільки на шпальтах газети
● Рукописи не рецензуються і не повертаються
● При передруку посилання на "Интересную газету в Украине" обов'язкове
● Малюнки та фотографії не є безпосередніми ілюстраціями до тексту.

Віддруковано з готових фотоформ у друкарні ТОВ "Мега-Поліграф".
м. Київ, вул. Марка Вовчка 12/14.
Загальный наклад 200 000
Зам. № від 6.08.2018 р.

«Интересная газета в Украине» представляет:

A «Магия и мистика» (2 раза в месяц),
A+ «Оракул» (1 раз в месяц),
D «Невероятное» (2 раза в месяц),
Dd «Мир непознанного» (2 раза в месяц),
E «Исцеление» (2 раза в месяц),
G «Загадки цивилизации» (2 раза в месяц),
i «Пси-фактор» (1 раз в месяц),
J «Тайны истории» (2 раза в месяц),
K «Криминоген» (2 раза в месяц)

А также:
Приложения к «Популярной газете»:
◆ «Чудеса. Загадки. Тайны» (2 раза в месяц)
◆ «Здоровье и долголетие» (2 раза в месяц)

Продолжается подписка на «Интересную газету в Украине. Невероятное»
Газета выходит 2 раз в месяц
Подписной индекс - 95592